

# THE RAKE

РОССИЯ

Ателье

*Tailored by Mr. Smith*  
*Edward Sexton • Cornelianani*  
*Bespoke-велосипеды*

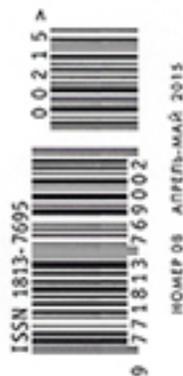
ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ  
ЗНАТЬ О МУЖСКИХ  
КОЛЬЦАХ: ГЕММЫ  
И ИНТАЛИИ,  
КОЛЬЦА-ПЕЧАТКИ,  
ГДЕ ИХ ЗАКАЗЫВАТЬ  
И КАК НОСИТЬ

ГЛАВНЫЕ  
АВТОНОВИНКИ ГОДА

БАРХАТНЫЙ СЕЗОН

# БРАЙАН ФЕРРИ

Как в 70 лет задавать тон в музыке и стиле

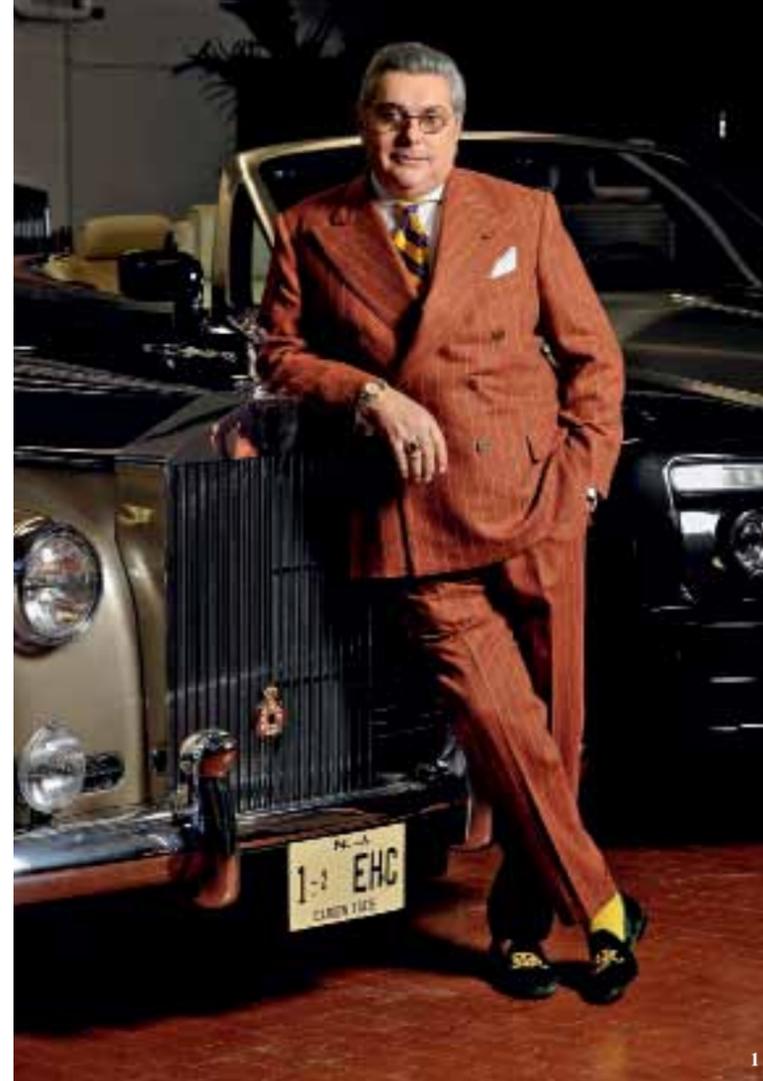




# СТИЛЬ И ПРОТОКОЛ

Неважно, что страна Белиз появилась на карте мира всего лишь в 1981-м, — в чувстве стиля представителю бывшего Британского Гондураса отказать невозможно.

Текст ДЖАННИ ЧЕРУТТИ



**П**осол Белиза в Риме, Его Превосходительство Альфредо Д'Анджиери, без сомнения, мужчина, который любит и умеет одеваться. Но вряд ли входящие в его круг общения люди ценят его лишь за элегантность. А круг этот всегда был достаточно широким и разнообразным — от принца Чарльза до Фрэнсиса Коппола, от Арафата и Фиделя Кастро до Иоанна Павла II, Бенедикта XVI и Матери Терезы.

В 1953 году мать посла Д'Анджиери совершила далекое путешествие на корабле из США в Италию, чтобы ее ребенок родился именно там — это было семейной мечтой. Так и вышло — Альфредо появился на свет в Турине. С восьми до шестнадцати лет он учился у туринских отцов-иезуитов, затем — в знаменитом швейцарском «Розенберге», а завершил образование на юридическом факультете Бостонского университета, после окончания которого будущего посла сразу пригласили на ответственную должность в нефтяной компании Техасо, где, впрочем, он проработал недолго: в 26 лет Д'Анджиери стал экономическим советником Ясира Арафата, затем советником Фиделя Кастро, а в 1987-м — послом Белиза на Кубе. Но тоже недолго. Правительство Белиза последовательно доверяло ему представлять свою страну в Бразилии, Швейцарии, Египте, Саудовской Аравии, Италии и Франции. Частые перемещения и погружение в разные культуры привели к тому, что сегодня у Д'Анджиери три гражданства: родное (Белиз) и принятые (США и Великобритания).

За годы дипломатической службы Д'Анджиери познакомился с главными лицами современной истории. С принцем Чарльзом он разделил любовь к спорту и даже сразился с ним в конном поло. Посол любит вспоминать, каким искренним был Папа Иоанн Павел II, рассказывает о живом уме и достоинствах Фиделя Кастро и смелости Арафата. Но более всего ему запомнились слова, произнесенные Матерью Терезой во время одной из их встреч: «Пусти меня туда, где есть нужда, другие пусть молятся камням», которые звучат словно цитата из фильма «Великая красота». Правда, в отличие от киногероя посол Д'Анджиери не находится в духовных исканиях. Он считает себя католиком, близок Ватикану и почетному Папе

1\_2\_В римской резиденции Альфредо Д'Анджиери нашлось место для коллекции Роллс-Ройсов, а в гардеробной — для сотен галстуков и носков, которые посол любит сочетать по тону





# НЕ НОСИТЕ НИЧЕГО ЧЕРНОГО, УЗКИЕ ГАЛСТУКИ, КОСТЮМЫ С УЗКИМИ ЛАЦКАНАМИ И ОСТРОНОСЫЕ ТУФЛИ

Бенедикту XVI. Всех этих неординарных людей связывает в глазах посла Д'Анджиери одна доминирующая черта — оптимизм. Он уверен, что настоящий лидер «может быть реалистом, но пессимистом — никогда».

Но окружение посла составляют не только великие, он утверждает, что с простыми людьми гораздо веселее. Выходные он старается проводить с родными, особенно когда возвращается из поездок. Почему? «Да потому, — говорит он, — что семья никогда не предаст». В семье стоит искать и истоки его элегантности, которая для Д'Анджиери — выражение внутреннего мира. «Я никогда не видел отца без пиджака и галстука, — рассказывает посол, — а на ужин чаще всего он надевал смокинг. По утрам следует быть элегантным для самого себя. Хороший стиль — это постоянный поиск. Мой стиль изменился с годами, он развился в поисках совершенства. Совершенство стало дендизмом. Чтобы достичь на этом пути значительных результатов, надо быть любопытными, любопытство делает тебя лучше».

Стиль Д'Анджиери оценен. София Коппола даже пригласила посла сыграть самого себя в фильме «Где-то», удостоенном Золотого льва на Венецианском фестивале 2010 года. Вот где пригодились его гардероб из 2500 костюмов, 3000 сорочек, 2000 галстуков, 1500 пар туфель и более 50 пальто и олдтаймеры (у посла большая коллекция старинных Роллс-Ройсов — 23 машины, самый любимый автомобиль — Rolls Silver Wraith 1957 года выпуска, а самая старая машина в его коллекции 1930 года выпуска, впрочем, в его гараже-гостиной нашлось место и для современных Rolls Royce и Bentley, а также для Aston Martin и Harley Davidson).

Д'Анджиери даже выработал кодекс правил для тех, кто хочет быть лучше всех и не связываться с неподходящими людьми, соблюдает эти заповеди сам и передает своим детям. Согласно этим правилам никогда нельзя

носить узкие галстуки и костюмы с узкими лацканами, остроносые туфли, брюки с заниженной талией. И ничего черного. «Черный — цвет прислуги, — утверждает посол. — У меня даже фрак синий». Он очень не любит татуировки, считает их символами дикости и войны. И никогда не смог бы иметь дело с человеком в нечищенных ботинках и без часов. Потому что детали определяют все. Вот те, что рассказывают о стиле самого Д'Анджиери: путешествует посол исключительно с жесткими чемоданами Louis Vuitton начала века из крокодиловой кожи; когда он шьет себе костюм, всегда заказывает две пары брюк; носки у него только синие и ярких цветов — фуксии, желтые, розовые; он почти всегда носит запонки, это, по его мнению, и красивее, и практичнее, чем пуговицы; на его сорочках всегда вышиты инициалы и год пошива, потому что ему не нравится сразу надевать новые; и он предпочитает современным очкам пенсне 1920-х. Настоящая страсть посла — галстуки, причем современным фантазийным расцветкам он предпочитает более изысканные и более подходящие для денди цветочные и огуречные мотивы.

Д'Анджиери не считает себя модником и не пополняет гардероб в бутиках люксовых марок. Бренды, по его мнению, это коммерческая сторона элегантности, а на первом месте должен быть собственный стиль. Он сам ищет лучшие ткани по всему свету и привозит их своим портным. Портных два, оба итальянцы — Сальваторе Коллура из Туррина (его ателье на via Tiziano Vecellio 23), автор совершенных формальных костюмов, и Антонио Пашарьелло из Неаполя (via Alessandro Manzoni 187), создающий более легкие костюмы для неформальных случаев. Сорочки Д'Анджиери всегда шьет у Джузеппе Голиа в Неаполе (Via Toledo 329), ателье которого соседствует с мастерской знаменитого неаполитанского мастера Марио Таларико, у которого посол заказывает зонты. ■

1\_ На поло-турнире с принцем Чарльзом, Англия, 1990

2\_ В резиденции с видом на церковь Тринита-деи-Монти на вершине Испанской лестницы, 2012

3\_ Встреча с Фиделем Кастро, 2002

4\_ Прием у Папы Римского Иоанна Павла II в Ватикане, 2000

Фото: пресс-служба Nunzio Alfredo D'Angieri